

Montone (PG) **21-22-23 Giugno 2017**
Workshop di specializzazione professionale in:
"Valorizzazione dei beni culturali attraverso l'utilizzo della luce
e della video proiezione"

Programma:

21 Giugno "La valorizzazione delle architetture con la luce"

Docente: **Prof. Piergiorgio Capparucci (MIBAC)**

Elementi di Basic Light Design. Fisica della luce, grandezze fotometriche, caratteristiche della percezione visiva, sorgenti luminose artificiali, classificazione delle sorgenti luminose, criteri di scelta. Cenni sugli Apparecchi di illuminazione.

Requisiti tecnici, classificazione tipologica, requisiti normativi, applicazioni tipiche delle principali linee di prodotto.

L'Illuminazione dei Beni Culturali.

Tecniche di illuminazione di base, quadro normativo, conservazione e valorizzazione, metodologia della progettazione. Esempi di applicazioni della luce, presentazione dei software per la verifica illuminotecnica. L'Illuminazione architettonica di esterni e di interni.

Tecniche di illuminazione di base, quadro normativo, conservazione e valorizzazione, metodologia della progettazione.

Cenni sui sistemi innovativi per la valorizzazione dei Beni Culturali.

Cultura del progetto e cultura dell'immagine. Scrittura e lettura dell'immagine: Osservando le immagini. Comunicare con le immagini. Comporre un'immagine.

22-23 Giugno "Video Proiezioni"

Docente: **Luca Cataldo (Antica Proietteria)**

Introduzione

Il mondo delle video proiezioni: storia ed evoluzione

Analisi casi di studio

Proiettari! ABC e cassetta degli attrezzi

Software e Hardware

Processo per la realizzazione di lavoro /// Il VideoMapping

Controller midi per automazione nei controlli

Elaborazione di un progetto finale

Proiezione dei progetti di videomapping realizzati dagli studenti su modelli tridimensionali.

Confronto e dibattito conclusivo con gli studenti.

* **Comprensivo di:** Attestato di partecipazione e Materiale didattico

Orario lezioni 10 - 13/14 - 18